BULLETIN de PRE-INSCRIPTION
Stage d'été de chant choral
À retourner avant le 08/05/2021 à :

Maison du Beuvray
le Moiron
71990 St Léger sous Beuvray

Madame ☐ *Monsieur* ☐

NOM :

Prénom :

Adresse complète:

Courriel :

Numéro de téléphone :

☐ *je suis choriste*: soprano/alto/ténor/basse*

expérience/niveau :

âge :

déjà participé aux chœurs du Morvan: oui / non*

chante actuellement dans l'ensemble:

☐ *je suis accompagnateur non chanteur de*

M/Mme :

Date : **Signature :**

(* entourer la réponse choisie)

Organisation de la semaine :

Un planning détaillé sera envoyé à chaque participant lors de la confirmation de son inscription.

Dimanche 11 juillet:
A partir de 14h, arrivée et installation des stagiaires avec hébergement.
18h30 : pot d'accueil pour tous les stagiaires et accompagnants, suivi du repas puis premier filage de l'œuvre.

Mercredi 14 juillet :
Matinée libre, possibilité de participer à des ballades, visites.

Samedi 17 juillet:
Restitution publique à l'église de Saint léger sous Beuvray, à l'occasion de l'inauguration de sa restauration.
Soirée festive de fin de stage.

Dimanche 18 juillet :
Départ des stagiaires hébergés avant midi.

Renseignements pédagogiques au 03 85 52 44 59 ou 06 43 01 27 86
Renseignements hébergement et restauration au 03 85 82 55 46

saône-et-loire LE DÉPARTEMENT — Culture — le Grand Autunois Morvan — ville ou campagne ? Les deux, c'est mieux !

Conservatoire du Grand Autunois Morvan

Conservatoire du GAM

en partenariat avec

la ***MAISON du BEUVRAY***

Stage d'été de chant choral

Requiem de Duruflé

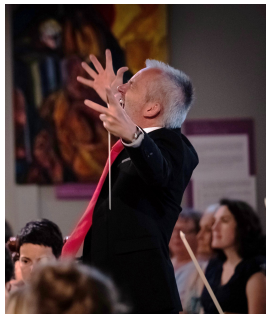
pour chœur, orgue et orchestre à cordes

du 11 au 18 juillet 2021

Après quelques années d'absence Vincent Thomas renoue avec cette forme tant convoitée qu'est le stage d'été. Chef de chœur et d'orchestre, c'est lui qui animera ce stage de chant choral organisé conjointement par le conservatoire du GAM et la maison du Beuvray, édifice voué à cet art et fondé par Marcel Corneloup.

Chaque jour débutera par un travail de technique vocale, en groupe, puis s'articulera selon un dosage savant entre les répétitions musicales et divers ateliers choisis pour développer votre interprétation et votre expression artistique. Pour les temps de repos ou de cohésion de groupe, vous pourrez tout à loisir participer à des ballades en pleine nature, ou des visites culturelles dont la région regorge. A la fin du stage, une restitution publique est prévue, avant de terminer la semaine avec une belle soirée festive.

La partition choisie est le Requiem de Duruflé, chef-d'œuvre de la musique du milieu du XXème siècle et composition emblématique de ce musicien. S'il a écrit ce Requiem sur commande, pendant la deuxième guerre mondiale, il ne le terminera qu'en 1947 et l'offrira à son éditeur.
Loin d'imaginer en donner une version conforme à l'état d'esprit d'après guerre, notre interprétation sera forcément magnifiée par notre enthousiasme de nous retrouver et de chanter après tant de mois de frustration.



Diplômé du CNSM de Lyon, élève de Bernard Tétu, Vincent Thomas est à la fois chef de chœur et d'orchestre. Dernier directeur artistique du festival international d'orchestres de jeunes de Brive-la-Gaillarde, il conduit l'orchestre et le chœur des Hospices Civils de Lyon depuis plus de 20 ans. Cette expérience, enrichie de divers autres ensembles vocaux ou instrumentaux, son goût pour l'enseignement et l'organisation des projets interdisciplinaires, l'amènent tout naturellement à prendre le poste de directeur du conservatoire du Grand Autunois Morvan en 2014. Si son goût prononcé pour l'oratorio se distingue rapidement, malgré de nombreuses expériences de création tant symphoniques que scéniques, son répertoire s'enrichira tout au long de sa carrière. Pédagogue exigeant, sa gestuelle et sa façon de transmettre la musique continuent de surprendre et d'émerveiller tant ses musiciens que le public. Cette générosité artistique, toujours au service d'une compréhension et d'une restitution des plus fidèles s'enrichira une fois de plus grâce à vous.

Centre culturel en milieu rural, la maison du Beuvray est aussi un soutien aux pratiques musicales et artistiques, grâce notamment à des conditions d'accueil privilégiées : salles de réunion, de travail, de détente, et surtout un équipement musical de grande qualité et un auditorium à l'acoustique remarquable. C'est aussi, en pleine nature, un lieu de séjour ouvert toute l'année pour vos projets, réunions familiales et associatives, et même séminaires ou séjours sportifs. Les 23 chambres de 1 à 4 lits avec vue sur le Morvan ou le parc permettent d'héberger 46 adultes. Mais cette capacité d'accueil peut monter à 75 personnes si ce sont des enfants ou des familles. Deux salles de restaurant avec vue panoramique sur les sommets du Morvan permettent d'accueillir 120 personnes dans l'une et 80 dans l'autre.

*Tarifs *:*

Frais pédagogiques stage: 120€ ☐

Adhésion 2021 à la maison du Beuvray: 15€ ☐

Hébergement en pension complète :

- en chambre partagée : 446€ ☐

avec M/Mme :.....

- en chambre individuelle : 446+124= 570€ ☐

Le total des frais s'élève à …....€. Un acompte de 50% sera demandé lors de la confirmation de l'inscription. Le solde devra être réglé le jour d'arrivée.

Pour les participants se logeant par leurs propres moyens, possibilité de prendre les repas pour 14,50€ et les petits déjeuners à 5€ (prix à l'unité).

Informations pratiques :

***Important** : chaque chanteur doit arriver en connaissant correctement la partition. La première répétition sera un filage complet de l'œuvre, directement à quatre voix.*

Je souhaite recevoir des fichiers audios lors de la confirmation de mon inscription afin de m'aider dans l'apprentissage de la partition OUI ☐ NON ☐

L'achat de la partition (éditions Durand) est à l'initiative de chacun. Les photocopies ne seront pas admises.

Le stage ne se déroulera que si les conditions sanitaires permettent de chanter dans de bonnes conditions. En cas d'annulation par l'organisateur, les frais engagés seront intégralement remboursés.

L'inscription définitive sera confirmée mi-mai par l'organisateur. L'effectif sera choisi en fonction de l'équilibre des pupitres.

(* cocher les cases demandées pour toute inscription)